

〔作〕 ジョージ・バーナード・ショー  
〔演出〕 ニコラス・バーター  
〔翻訳〕 高田曜子〔上演台本〕 須貝 英  
〔美術／衣装〕 パメラ・ハワード

# ピグマリオン

〔出演〕  
沢尻エリカ  
六角精児  
橋本良亮  
清水葉月  
玉置孝匡  
市川しんぺー  
池谷のぶえ  
小島 聖  
春風ひとみ  
平田 満 ほか

London, 11:15 p.m.  
A fierce summer downpour. Taxi whistles are shrieking loudly from all directions. Pedestrians rush under the colonnade of St. Paul's Church to take shelter from the rain. Among them are a lady in an evening dress and her daughter.  
Everyone is gazing gloomily at the rain.  
The church clock strikes the first quarter hour.



2026 1.20 TUE — 2.8 SUN

東京建物 Brillia HALL

# PYGMALION

夢を見てもいい、そんな人生を生きる

— Capacity to Dream —



今もなお世界中で愛され、上演され続ける不朽の名作  
シェイクスピアに次ぐ英国人劇作家の巨匠であり  
ノーベル賞作家であるバーナード・ショーの代表作『ピグマリオン』  
下町の花売娘イライザは、音声学者ヒギンス教授の訓練により  
社交界デビューを果たし、上流階級の公爵夫人として生まれ変わる。  
教養を身につけたイライザが選ぶ結末、彼女の幸せとは——  
人生に選択肢を持って幸せを掴む主人公を描く名作喜劇。  
今を生きるすべての人へ、一歩前へ踏み出す勇気を贈る物語が幕をあける。

〔作〕  
ジョージ・  
バーナード・ショー  
〔演出〕  
ニコラス・バーター  
〔翻訳〕  
高田 曜子  
〔上演台本〕  
須貝 英  
〔美術／衣裳〕  
パメラ・ハワード

〔出演〕  
沢尻エリカ  
六角精児  
橋本良亮  
清水葉月  
玉置孝匡  
市川しんぺー  
池谷のぶえ  
小島 聖  
春風ひとみ  
平田 満

渡辺慎平 松谷翔一朗 ウラシマ  
根橋そら 恩田晴菜 小山ういる

〔MUSICIAN〕  
Cl./Fl./A.Sax.=土井徳浩／鈴木直樹  
Vn.=定村史朗  
Acc.=藤野由佳  
Dr./Perc.=和田啓

## ピグマリオン

〔舞台〕



Seiji Rokkaku



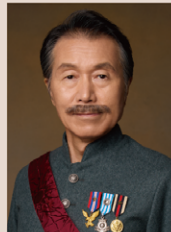
Hazuki Shimizu



Shinpei Ichikawa



Hijiri Kojima



Mitsuru Hirata



Erika Sawajiri



Ryosuke Hashimoto



Takamasa Tamaki



Nobue Iketani



Hitomi Harukaze

〔スタッフ〕音楽=和田啓 照明=吉枝康幸  
音響=大木裕介 ヘアメイク=河村陽子  
ステージング=榎本和也(梅棒)  
美術・衣裳アシスタント=ジェシカ・ジ  
美術助手=土田しほり 衣裳助手=永井省伍  
通訳=時田曜子 演出助手=山崎総司  
舞台監督=幸光順平  
プロダクションマネージャー=高田雅士  
宣伝美術=榎本太郎 宣伝写真=森崎恵美子  
宣伝衣裳=森保夫 宣伝ヘアメイク=河村陽子  
宣伝フラワードesign=宇田陽子  
宣伝美術進行=アブル  
宣伝=池永聡子/内田蓮/フューチャーPR&Media  
票券=河野英明/柴田可奈子  
アシスタントプロデューサー=池永聡子/稲毛明子  
プロデューサー=三浦沙奈弓

【東京公演・チケット料金】  
全席指定：14,000円(税込)  
※未就学児童入場不可  
※ご購入後の返金・クレーム及びお席の振替は一切お受けできません。予めご了承ください。  
※本公演のチケットは「チケット不正転売禁止法」の対象となる「特定興行入場券」として販売いたします。主催者の同意のない有償譲渡は禁止されています。

TOKYO 2026年 1月20日(TUE) — 2月8日(SUN) 東京建物 Brillia HALL  
(豊島区立芸術文化劇場) <https://toshima-theatre.jp/>

| 1月    | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 2月 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12:30 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 13:30 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 17:00 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 18:00 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |

【東京公演・お問合せ】キョードーファクトリー チケットセンター

0570-025-500 (オペレーター受付時間 10:00~18:00) ※劇場など、左記以外へお問い合わせいただいても、ご回答できかねますのでご了承ください。

全公演・チケット一般発売日  
2025年12月21日(日)

NAGOYA 2月13日(金) — 15日(日)  
御園座  
主催：御園座 後援：CBCテレビ/CBCラジオ

KITAKYUSHU 2月21日(土) — 23日(月・祝)  
J:COM 北九州芸術劇場 大ホール  
主催：RKB毎日放送/キョードー西日本  
協力：北九州芸術劇場

OSAKA 3月5日(木) — 8日(日)  
SkyシアターMBS  
主催：エイベックス・ライブ・クリエイティヴ  
協力：MBSテレビ



チケット情報はオフィシャルHPへ

オフィシャルHP <https://pygmalion2026.jp>

オフィシャル X @pygmalion2026

企画・製作：エイベックス・ライブ・クリエイティヴ